

ملحوظة: أجب/ ي عن جميع الأسئلة وعددها (3) علماً بأن عدد الصفحات (7)

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة، ثم أنقلها إلى دفتر إجابتك: (40 علامة)

1_ دلالة الزمن المضارع للفعل (أعيذها) في قوله تعالى: "وإني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم":

أ_ تعظيم شأن المولودة ب_ الاختصاص ج_ التأكيد د_ الاستمرار والتجدد

2_ جمع (عافر) للمذكر في قوله تعالى: "قال رب أتى يكون لي غلامٌ وقد بلغني الكبرُ وامرأتي عافر":

أ_ عواقر فقط ب_ عفر فقط ج_ عفر وعواقر فقط د_ عفاقر

3_ دلالة (الخلق) في قوله تعالى: " أني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير":

أ_ دفع توهم ألوهية عيسى ب_ أصور لكم من الطين كشبه الطير ج_ يصنع ما يشاء على غير مثال سابق د_ قدرة الله تعالى وعظمته

4_ قال تعالى: " فنادته الملائكة وهو قائم يُصلي في المحراب" من صفات زكريا عليه السلام في هذه الآية:

أ_ صبور ب_ متعبّد ج_ كافل مريم د_ كبير في السن

5_ قال تعالى: " ويعلمه الكتاب والحكمة والتّوراة والإنجيل" معنى الكتاب في الآية:

أ_ القرآن الكريم ب_ الكتابة ج_ الحكمة والسداد في القول د_ الأمور الغيبية

6_ الجذر اللغويّ لكلمة (تدخرون) في قوله تعالى: " وأنبئكم بما تاكلون وما تدخرون في بيوتكم":

أ_ دخر ب_ نخر ج_ وخر د_ خدر

7_ المعنى البلاغي الذي خرج إليه النهي في قول الشاعر مخاطباً صديقيه:
لا تطويا السرّ عني يوم نائبةً فإنّ ذلك أمر غير مغتفر

أ_ التّخيير ب_ الالتماس ج_ التمنيّ د_ التشويق

8_ يُطلق على من بلغ أقصى الكبر وَضعف:

أ_ الكهل ب_ الشّيخ ج_ الهرم د_ الطفل

9_ المجلّة التي أنشأها أحمد أمين هي مجلّة:

أ_ الثقافة ب_ الرّسالة ج_ ضحى الإسلام د_ فجر الإسلام

10_ قال أحمد أمين: " يعجبني الرّجلُ أو المرأة يخلق حوله جوّاً مُشبعاً بالغبطة والسّرور، ثمّ يتشرّب به فيشرق في مُحيّاه " في هذه العبارة:

أ_ شبه السّرور بالبرق ب_ شبه السّرور بالنّبع
ج_ شبه السّرور بالنّور د_ شبه الجوّ المشبع بالغبطة بالنّبع

11_ كناية قوله: " ناكس البصر " في عبارة: " فما أن يصاب المرء بالتّافه من الأمر حتّى نراه
خرج الصّدر، كاسف الوجه ناكس البصر " :

أ_ قلة النّوم ب_ كثرة الهموم ج_ الحزن د_ الألم

12_ قال أحمد أمين: " الحياة فنٌّ والسّرور كسائر شؤون الحياة فنٌّ فَمَنْ عرف كيف ينتفع بهذا
الفنّ استثمره " الضمير الهاء في الكلمة المخطوط تحتها خطّ عائد على :

أ_ الحياة ب_ شؤون ج_ الفنّ د_ السّرور

13_ " ولعلّ من أهم أسباب الحزن ضيق الأفق، وكثرة تفكير الإنسان في نفسه " أكثر الكاتب
من استخدام أسلوب التفضيل ل :

أ_ تشويق القارئ ب_ توضيح المعنى ج_ تأكيد المعنى
د_ المقارنة بين الأشياء وبيان تميّزها وأفضليّتها

14_ المقصود بقول الكاتب: " ولا تجمع على نفسك الألم بتوقع الشّعْر ثمّ الألم بوقوعه " :

أ_ التفكير بالشيء قبل وقوعه لتجنب وقوعه
ب_ تجنب وقوع الشيء من خلال الإكثار من التفكير فيه
ج_ التفكير بما هو سلبيّ لتجنب وقوع الألم
د_ لا تحمل نفسك ألم التفكير بالشيء ثمّ الألم بوقوعه

15_ قال أحمد أمين: " غير مصباحك إن ضَعُف واستعِضُ عنه بمصباح قويّ ينير لنفسك وللناس " الجذر اللغويّ لكلمة (استعض) هو :

أ_ عضض ب_ عيِض ج_ وِضع د_ عِوض

16_ " وهي إذا حدثت لِمَنْ هو أقوى احتمالاً لم يلق لها بالاً، ولم تحرك منه نفساً، ونام مِلء جفونه رضيّ البال... " الضبط الصحيح لحرف الفاء في الكلمة التي تحتها خط:

أ_ السكون ب_ الضمة ج_ الكسرة د_ الفتحة

17_ واحرَّ قلباه و مَمَّن قلبه شِبه ومن بجسمي وحالي عنده سقم
كناية العبارة المخطوط تحتها خط في البيت السابق:

أ_ الاهتمام والاعتناء ب_ قلة الاهتمام والاعتناء
ج_ الحسرة والألم د_ الراحة والطمأنينة

18_ يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
القيمة الإيجابية البارزة في البيت السابق:

أ_ العدل في معاملة الناس ب_ التماس العذر للصدیق
ج_ احترام الصديق د_ الوفاء بالعهود

19_ أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمنت كلماتي من به صَمَمُ
عبر الشاعر بالفعل الماضي (نظر ، أسمنت) :

أ_ لتوضيح المعنى ب_ لتأكيد قوة شعره وتفوقه
ج_ لبيان تحقق معناهما وثبوته د_ لبيان تميزه وأفضليته على غيره من الشعراء

20_ يا مَنْ يَعزُّ علينا أن نفارقه وجداننا كلَّ شيء بعدكم عَدَمُ
العاطفة البارزة في البيت :

أ_ الألم والحسرة ب_ الحب
ج_ الحزن د_ الفخر

21_ إذا ترحلت عن قومٍ وقد قدروا أن لا تفارقهم فالرّاحلون هم
المخاطب في قوله (ترحلت) :

أ_ الشاعر نفسه ب_ الأصدقاء ج_ الواشون د_ سيف الدولة

قد ضَمَّنَ الدَّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمٌ

٢٢- هذا عتابك إلا أنه مقه
دلالة عبارة (قد ضَمَّنَ الدَّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمٌ) :

ب- قيمة المتنبى
د- قيمة كلامه وأهميته

أ- تعقيد كلامه وأهميته
ج- ضعف كلامه

لو أنّ أمركم من أمرنا أمم

23_ ما كان أخلقنا منكم بتركمة
معنى (أمم) في البيت السابق :

ج- مفهوم
د- واضح

أ- قريب
ب- بعيد

يزيلهنّ إلى من عنده الدّيم

24- ليت الغمام الذي عندي صواعقه
المقصود ب (الدّيم):

ب- إيذاء سيف الدولة إلى غيره
د- عطاء سيف الدولة للمتنبى

أ- عطاء سيف الدولة إلى غيره
ج- إيذاء سيف الدولة للمتنبى

25_ المقصود ب (فراغات مليئة بالهواء تتصل بالتجويف الأنفي عبر فتحات خاصة تقع ضمن عظام الجمجمة والوجه) :

د- الجيوب الأنفية

ج- الشعيرات الدّموية

ب- الأبواغ

أ- الرّبو القصبّي

26_ جميع ما يأتي من خصائص المقالة العلمية ما عدا:

ب_ مخاطبة العاطفة

أ_ استخدام المصطلحات العلمية

د_ الاستناد الى الحقائق

ج_ ندرة الصّور الفنيّة

27_ معنى كلمة (المكتظة) في عبارة : (تعيش الكائنات الصغيرة في الفراش داخل الغرف المكتظة بالكتب والستائر والسّجاد والملابس) :

أ_ المتفرّقة
ب_ جعل الأشياء بعضها فوق بعض
ج_ المعقّمة
د_ المزدحمة

28_ الضبط الصحيح لحرفيّ الميم والعين في كلمة (المعدة) المخطوط تحتها في عبارة: (...وقد تحدث من سكر اللبن اللاكتوز الذي يسبب انتفاخاً المعدة ..) في نص الحساسية:

أ_ مَعْدَة فقط
ب_ مِعْدَة فقط
ج_ مَعْدَة ومِعْدَة
د_ مَعْدَة ومَعْدَة

29_ مفرد كلمة (شَتَّى) المخطوط تحتها خط في عبارة: (الحساسية مرضٌ من أمراض العصر الشائعة، ولا سيما لدى الأطفال، ولها أسباب شَتَّى وتنشط في مواسم معينة) في نص الحساسية:

أ_ شات ب_ مُشَتَّت ج_ شتيت د_ مُشَتَّ

30_ العبارة التي صَوَّر فيها نصر معوض (الحساسية معركة) في نص الحساسية هي :

أ_ إنّ هذا النوع من الحساسية هو معارك كيميائية
ب_ إنّ هذا النوع من الحساسية يحدث بين الأجسام المضادة
ج_ أشارت بعض الدراسات إلى أن للمرأة دوراً أساسياً في الوقاية من هذا الداء على نحو عام
د_ أكثر أنسجة الجسم تعرضاً للإصابة بالحساسية في أنسجة الجلد

31_ (وأرفع راية للحبّ أحملها وتحملني) الفكرة التي يمثلها السطر الشعري السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) :

أ_ الحنين والانتماء للوطن والاعتزاز به
ب_ التوحد بين الذات والوطن
ج_ الأردن بلد الخير مع قلة موارده
د_ الوطن بمثابة الأم الرؤوم

32_ (سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر)

دلالة السطر الشعري السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) :
أ_ قرار العودة إلى وطنه بعد أن أتعبته الغربية
ب_ عمق ارتباط الشاعر بالوطن
ج_ عودة الشاعر إلى وطنه في كلّ الظروف
د_ شدة شوقه لوطنه وتعلقه به

33_ (سأتي حالما تدعو

بلا خيل

ولا طير

ولا سفن)

دلالة تكرار (لا) في الأسطر الشعرية السابقة من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) :

أ_ تأكيد النفي

ب_ قرب حصول الفعل

ج_ تشويق القارئ

د_ المستقبل القريب

34_ (بشوق ثم تحضنني) الضبط السليم لحرف الضاد في كلمة (تحضنني) :

أ_ الضمة

ب_ الفتحة

ج_ الكسرة

د_ السكون

35_ السطر الشعري الذي يدل على عمق ارتباط الشاعر بالوطن :
أ_ سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى العمر
ب_ وأنسج من ربيعك ما يخذل بهجة العمر
ج_ أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور د_ فأنت العالم المزروع في ذاتي

36_ (سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصّدر) قيمة توظيف الفعل (تسامى) في السطر السابق:

أ_ فيه معنى السمو والرّفعة ب_ فيه كشف لتعلق الشاعر بوطنه
ج_ فيه إظهار لانسجامه مع تجربته الشعورية
د_ فيه إظهار لحضور الوطن في نفسه ومخيلته وعقله

37_ دلالة قول الشاعر: (فأنت العالم المزروع في ذاتي):
أ_ تلهف الشاعر للعودة إلى وطنه
ب_ شدة حبّ الشاعر للأردن
ج_ الهدوء والاستقرار الذي ينعم به الأردن
د_ الحلم بالعودة للأردن

38_ السطر الشعري الذي اشتمل على صورة الوطن ببعده الوجداني في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

أ_ إذا طوّفت في الدنيا
ب_ سأتي في رياح الليل إعصاراً
ج_ وأتي في نسيم الفجر أحلاماً
د_ وأنت الحب يا أردن

39_ (وإنك في حنايا القلب تسكنني) دلالة السطر الشعري السابق في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني)

أ_ التطلع نحو أمر ما
ب_ تعلق الشاعر بالوطن
ج_ الحنين والانتماء للوطن
د_ الفخر والاعتزاز

40_ (وخفقة وادي العرب) الأثر الفني للبعد الحركي في السطر السابق :
أ_ إظهار صدق انتماء الشاعر للوطن
ب_ إظهار شوق الشاعر للوطن
ج_ بعث الحيوية في الصور الشعرية
د_ إظهار التزامه تجاه وطنه بإخلاص وصدق

السؤال الثاني : اقرأ النص الأتي ثم اجب عما يليه من أسئلة : (20 علامة)
" أيا رفيقي : لا تقسُ في بعض الأحيان وتلين في الأخرى من غير ضوابط بقصد المنفعة ،
فالحياة في بعض الأحيان تعطي تلك الدروس بغير قصدٍ، كُنْ مع الآخرين ، فَمَنْ يَلِن جانبه
للناس يحبّوه ،ومن يتواضع لهم يرفعوه، واعمل بقول القائل : من مأمنه يؤتى الحذر ، وليكن
مسعاك للخير دوماً فلا ينقطع عمل ساعٍ للخير "

أ_ استخرج من النص : (6علامات)

- 1_ صفة مشبهة 2_ صيغة مبالغة 3_ اسم مكان م 4_ بدلاً مطابق
- 5_ اسم فاعل لفعل معتل ناقص 6_ تركيباً تضمن أداة شرط جازمة
- ب_ أعرب ما تحته خط. (3 علامات)
- رفيقي :
- تقسُ :
- تعطي :

ج_ علل حذف ياء الفعل (تقضي) في جملة : (لا تقض بين الناس جوعان) (3علامات)

د_ علل مجيء الهمزة في كلمة (اعمل) همزة وصل (علامتان)

هـ_ صوّب الخطأ في ما تحته خط في ما يأتي (6علامات)

- 1_ لما يقضي المدين دينه
- 2_ إنْ تفكروا في المسألة تجدون لها حلاً
- 3_ فلسطينَ الحبيبة كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب

السؤال الثالث: اكتب في واحد من الموضوعات الكتابية الآتية : (20 علامة)

- 1_ قصة صديقين ضربا أروع الأمثلة في الصدق والوفاء .
- 2_ مقالة بعنوان : الصدق من أهم سمات الشخصية التي تقود إلى السعادة والنجاح .
- 3_ مقالة عن : إدمان الألعاب الالكترونية وأثره على صحة أطفالنا الجسدية والاجتماعية .

انتهت الأسئلة

أمنياتي لكنّ التميّز والتفوق.

د.محمد عبد الغني